

講評

審査委員長

佐賀大学芸術地域デザイン学部
中村隆敏 教授

小学生 低学年の部

- ・最優秀賞の作品は、生きた化石のシーラカンスを力強く表現することができました。リアルな質感や表情、背景の明快な色使いが素晴らしいです。
- ・優秀賞は人の動きをよく捉え、背景の青が爽やかです。もう一つの作品も青を基調に魚たちが楽しそうに遊んでいる姿がとても涼しげです。
- ・入選作品は、違う画材を用いていますが、どれも多様な海の生き物を描き、大胆な構図や豊かな色使いと表現する楽しさが伝わります。

小学生 高学年の部

- ・最優秀賞の作品は、夜の海に光るクラゲを神秘的に描きました。静謐^{セイヒツ}な時間を感じさせる細かい描写や存在感が素晴らしいです。
- ・優秀賞は、北の海を絵画的な構図で精緻^{セイシチ}に表しています。もう一つの作品は南の海を原色を用いてデザイン的に明快で親しみ深く表現できました。
- ・入選作品は、海を大切にする気持ちや海とエネルギーとの関係性をテーマにした、メッセージ性が高いもので、どれもが高い描画力と感性に溢れています。

中学生の部

- ・最優秀賞の作品は、とてもダイナミックにくじらが夜の海に跳ねる姿を描きました。周りを囲う光はエネルギーの象徴でしょうか？深い物語を感じさせる作品です。
- ・優秀賞2作品は、写實的、イラスト的な内容として画風は違いますが確かなメッセージ性と技術力の高さが映える素晴らしい作品です。
- ・入選作品は、どれもが高度な技術とアイデア、独創性が光る内容です。海や自然環境を守っていくやさしさに満ちた作品になりました。

特別賞、伊万里市長賞、久米島町長賞、IOES賞

- ・特別賞作品は、独創的な色使いや柔らかい色調、強いメッセージが目をつけた作品です。
- ・伊万里市長賞は、どれもが生き生きとした海の生き物や人との共生を感じさせる作品です。
- ・久米島町長賞は、豊かな海や夜の海、きれいな海を感じさせる表現力が高い作品です。
- ・IOES賞は、構図や画材の使い方、アイデアの工夫等、見応えがあり完成度が高い作品です。

まとめ

今年は作品数が大幅に増え、全国各地から出品があり、嬉しい悲鳴となりました。全体的にレベルが高い作品が集まり、入選者数を増やすことになりました。環境問題やエネルギー問題に、子供達が積極的に課題意識を持ちながら、豊かに優しい海やそこに住む生き物を表現してくれていることに心癒されます。絵を描くことは、素直な感性の発露です。これからもこのコンテストを大事にしていきたいですね。