

2021オープンラボ

# 第6回絵はがきコンテスト 審査結果

2021/7/17

# 目次

1. 審查經過報告
2. 入賞者発表
3. 論評

# 審査経過報告 (1)

## 募集概要:

- (1) テーマ 「私の海とエネルギーと夢」
- (2) 募集対象 主に小学生および中学生
- (3) 募集期間 2021年5月12日～6月15日

## 応募者数:総数310通

- ・ 中学生の部
- ・ 小学校高学年の部
- ・ 小学校低学年の部

# 審査経過報告 (2)

- ・ 審査日： 2021年6月18日
- ・ 審査委員長： 佐賀大学芸術地域デザイン学部
- ・ 審査の様子

中村隆敏教授



# 目次

1. 審查經過報告
2. 入賞者発表
3. 論評

# 入賞作品発表

小学生 低学年の部



小学校低学年の部  
最優秀賞

みんないっしょにおよごうよ

久米島小学校2年 兼本 沙夏



小学校低学年の部  
優秀賞

いきものいっぱいのおみ

山代西小学校1年 山崎 芳



小学校低学年の部  
優秀賞

人魚

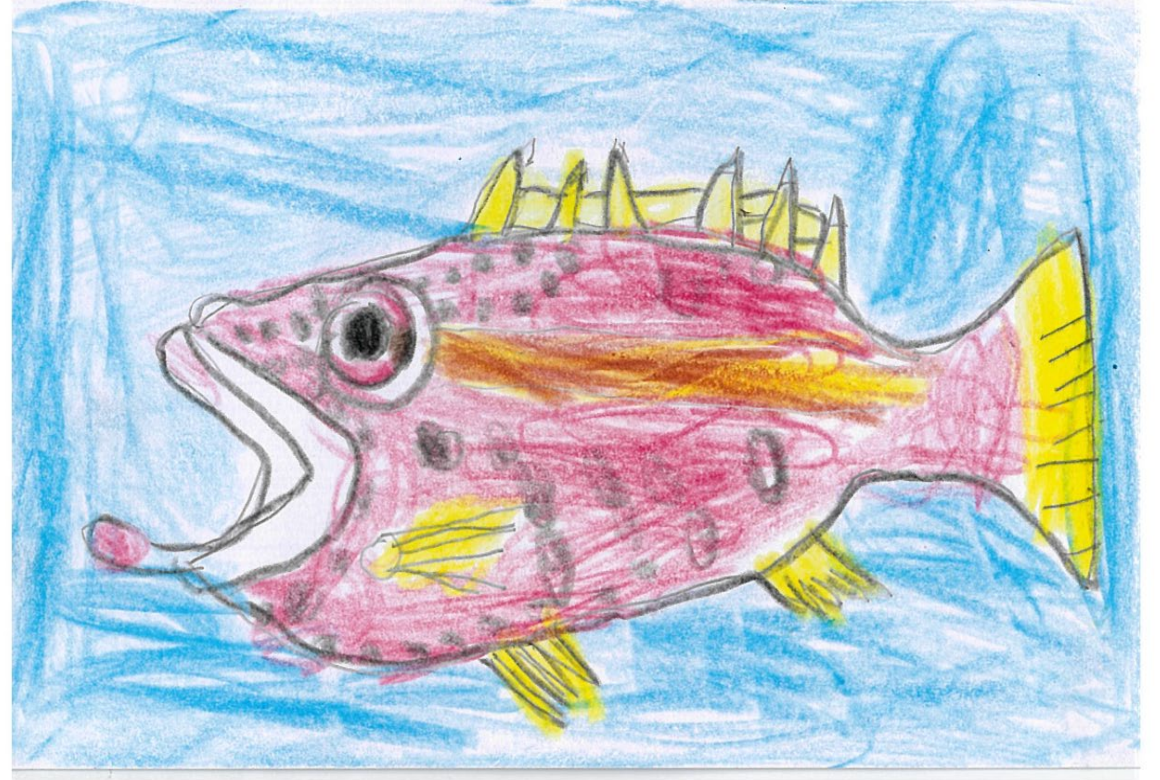
芙蓉小学校2年 西原 希栄





小学校低学年の部  
入選

よるのすごいたいふう  
美崎小学校3年 玉城 菜乃花



小学校低学年の部  
入選

ビタロー大好き  
久米島小学校3年 仲宗根 海



小学校低学年の部  
入選

魚がいっぱい

山代西小学校3年 通山 倅歩



小学校低学年の部  
入選

おしゃれなうみのなか

赤松小学校2年 安永 明花

# 入賞作品発表

小学生 高学年の部



小学校高学年の部  
最優秀賞

光が照らす海

仲里小学校5年 渡口 ソヨ



小学校高学年の部  
優秀賞

動物たちのくらす場所

赤松小学校5年 築地 柚有乃



小学校高学年の部  
優秀賞

海のパーティーにごしょうたい

大坪小学校4年 田代 萌華



小学校高学年の部  
優秀賞

魚と友達になろう

久米島小学校5年 新崎 寅生



小学校高学年の部  
入選

地球・自然を守ろう！風車とエネルギー

清水小学校5年 島袋 さくら



小学校高学年の部  
入選

世界は、海でつながっている

赤松小学校5年 橋本 侑弥



小学校高学年の部  
入選

動物たちが動いてためるエネルギー

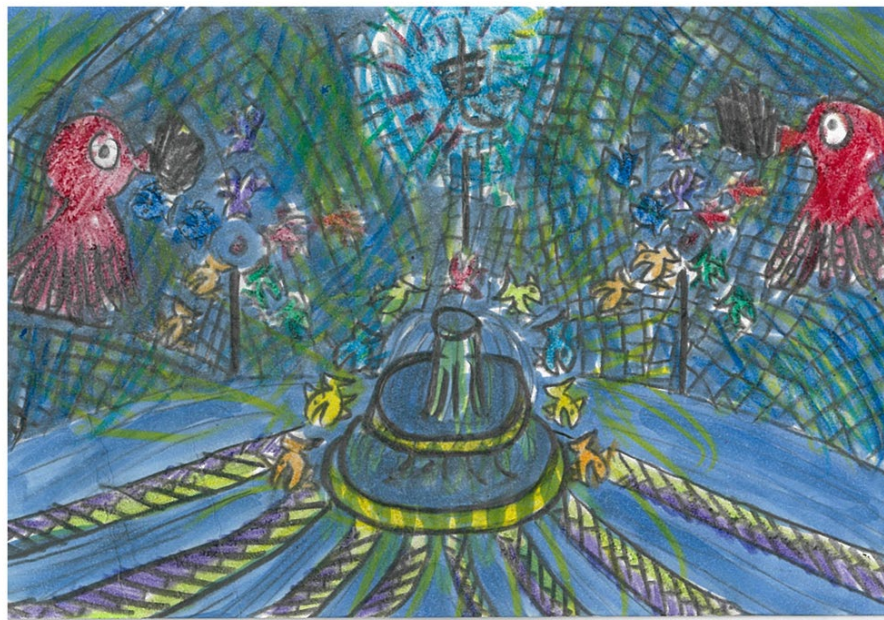
赤松小学校5年 福田 みゆう



小学校高学年の部  
入選

めがねで海の世界へ

赤松小学校5年 田中 希望



小学校高学年の部  
入選

生命の噴水！！

赤松小学校5年 荒井 滋



小学校高学年の部  
入選

夕焼け空と海

仲里小学校5年 棚原 日埜

# 入賞作品発表

## 中学生の部

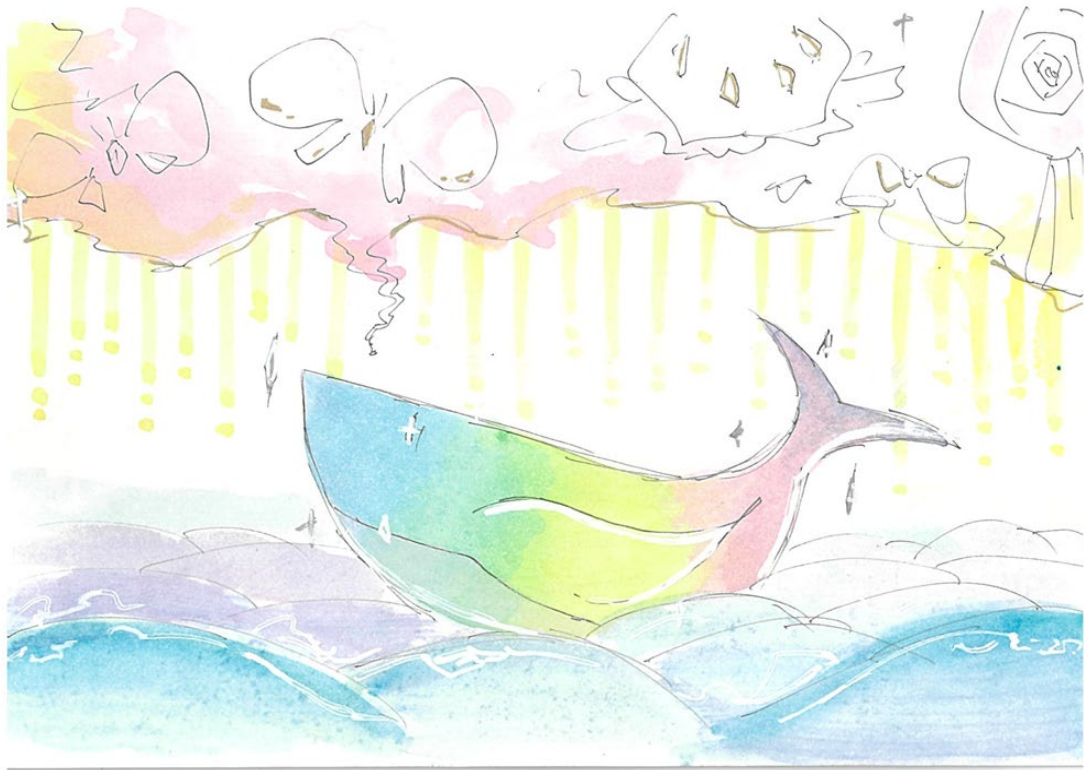




中学生の部  
最優秀賞

霧のクラゲ

啓成中学校 2年 古川 万桜



中学生の部  
優秀賞

夢の中は

啓成中学校 2年 松尾 柚奈



中学生の部  
入選

ミルキーウェイ

啓成中学校 2年 松岡 美希

# 入賞作品発表

## 特別賞



特別賞

うみのくじら

2才 (特別枠) 有馬 沙恵

# 目次

1. 審查經過報告
2. 入賞者発表
3. 論評

# 論評

審査委員長

佐賀大学芸術地域デザイン学部  
中村隆敏教授

## 小学生 低学年の部

- ・最優秀賞の作品は、海の中に虹がかかり色鮮やかな魚たちと子供たちが仲良く共生する姿が印象的でした。線も力強く構図もしっかりとれています。
- ・優秀賞は大胆な構図で目をひく作品と水彩による海の清らかさを表現した作品です。
- ・入選作品も夜の台風の海を表現したり大好きな魚を大きく描いたりと海と子供たちの関係をしっかりと見つけた楽しい作品でした。

# 小学生 高学年の部

- ・最優秀賞の作品は、ウミガメと女の子を大きく配置し、クレパスで光が照らし出す豊かな世界を表しています。女の子は後ろ姿なのですが、そのことが客観的に海と人のつながりを表現していると感じました。
- ・優秀賞は、水彩による幻想的で奥行きのある表現や、魚をリズムカルに配置したにぎやかな海のパーティー、鮮やかでポップな色調で海の中を表現した作品でした。
- ・入選作品は個性的な構図や独特なアイデア、豊かな色調がそれぞれの持ち味を出しています。



## 中学生の部

- ・最優秀賞の作品は、霧のクラゲという幻想的で独特なイメージが目をひきました。宇宙船のようにも見えるクラゲがゆったりと漂っている不思議な世界です。
  - ・優秀賞の作品は、クジラの夢を淡い色調でやさしく詩的に表現しています。
  - ・入選作品も海と天の川を融合して個性的な表現ができました。
- 3点とも海に対して幅広い想像の世界を広げているところに感心しました。

# 特別賞

- ・特別賞作品は特別枠として2才の方の作品です。たのしくクジラが表現できました。切り絵やクレヨンなどたくさん画材を使っているところがすごいですね！今後が楽しみです。

## まとめ

去年はコロナ禍で開催できませんでしたでしたが今年は再開できました。絵を描くことや表現することは心の成長にとっても大切なことです。子供達が海や地球環境を考えること、それを絵はがきというメディアで表現することは、とても素晴らしい機会にもなっているはずです。子供なりの豊かで個性的な発想には驚かされるばかりです。コロナ禍だからこそ、このようなイベントが必要だと強く感じました。

来年度もご応募を  
お待ちしております。